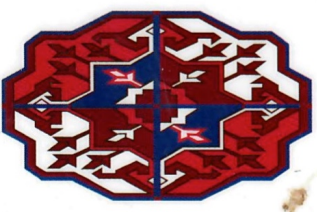


Historische Siedlungsgebiete der Turkmenen
Historic settle areas of the turkmen

TURKMENISCHE TEPPICHE

Andere Bezeichnungen: Bokhara, Buchara, Turkeman
Ursprungsland, Region: Turkmenistan, nördlicher Iran, nördliches Afghanistan
Wichtige Stämme: Tekke, Jomut, Ersari, Salor, Tschaudor
Musterduktus: Streng geometrisch, allvergemustert; das stammestypische Göl ist das Primärornament
Farbgebung: Rot, Rotbraun, Rotviolett in sehr vielen Schattierungen, Musterdetails in Elfenbein, Dunkelblau, Grün
Besonderheiten: Turkmenen knüpfen häufig Gebrauchsgegenstände. Die Teppiche der Turkmenen sind die optische Inspiration für „Buchara“ genannte Nachknüpfungen.
Knüpfdichten: 200.000 – 400.000 Knoten/qm
Weiterführende Literatur: Siawosch Azadi: Turkmenische Teppiche und die ethnographische Bedeutung ihrer Ornamente, Hamburg 1975; Valentina G. Moshkova: Die Teppiche der Völker Mittelasiens im späten 19. und frühen 20. Jahrhundert, Verlag Reinhold Schletzer, 1998; Ulrich Schürmann mit H. C. König: Zentral-Asiatische Teppiche, Frankfurt 1969



Tekke Göl | *Tekke gol*



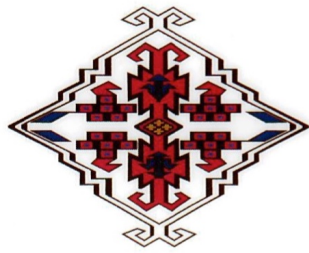
Salor-Göl | *Salor-gol*



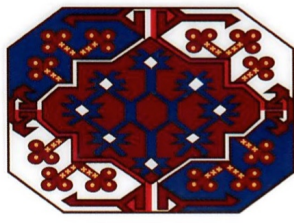
Dynark Göl der Jomut
Dynark gol of the Yomut



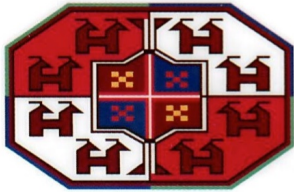
Kepse-Göl der Jomut
Kepse-gol of the Yomut



Ertmen-Göl der Tschandoren
Ertmen-gol of the Chandor



Güllli-Göl der Ersari
Gullli gol of the Ersari



Tank Nasha-Göl der Arabatschi
Tank Nasha-gol of the Arabatshi



Saryk-Göl | *Saryk gol*

TURKMEN RUGS

Other names: Bokhara, Buchara, Turkeman/Turkoman
Country of origin, region: Turkmenistan, northern Iran, northern Afghanistan
Important tribes: Tekke, Yomut, Ersari, Salor and Chaudor
Characteristic pattern: Strictly geometric, patterned all-over; the specific tribal gol is the main ornament
Colours: Red, red-brown, red-violet in many shades, pattern details in ivory, dark blue, green
Special features: Turkmen frequently knot objects intended for everyday use. The Turkmen rugs are the visual inspiration for imitation rugs called "Buchara".
Knot density: 200,000 – 400,000 knots/m²
Further literature: Siawosch Azadi: Turkoman carpets and the ethnographic significance of their ornaments, Hamburg 1975; Valentina G. Moshkova: Carpets of the People of Central Asia in the Late 19th and Early 20th Century, Verlag Reinhold Schletzer, 1998; Ulrich Schürmann with H. C. König: Central Asian Carpets, Frankfurt 1969.